



NORMAS PARA PUBLICAÇÃO

1. Os textos enviados para a **Lumen et Virtus** devem ser originais e enquadrarem-se em: artigos, ensaios, resenhas, traduções, crítica literária ou de arte;
2. Os textos devem ser enviados em tamanho A4; fonte Garamond, corpo 12, margens 2,5 (superior e inferior) e 3,0 (esquerda e direita), espaçamento entre linhas 1,5 e em formato “.doc” ou “.docx” com a seguinte diagramação:
 - a) **Título**: alinhado à esquerda, caixa alta, fonte Cambria, corpo 26;
 - b) **Autor**: abaixo do título, alinhado à direita. Logo abaixo o endereço do CV Lattes. Mais informações sobre o autor – título, instituição e linha de pesquisa – devem ser colocadas em nota de rodapé;
 - c) **RESUMO (escrito em caixa alta e em negrito)**: colocado duas linhas abaixo do nome do autor, fonte Garamond, corpo 12, espaçamento entre linhas 1½.
 - d) **PALAVRAS-CHAVE (escrito em caixa alta e em negrito)**: logo abaixo do resumo, sem se pular linha, fonte Garamond, corpo 12, espaçamento entre linhas 1½.
 - e) **ABSTRACT (escrito em caixa alta e em negrito)**: colocado duas linhas abaixo do nome do autor, fonte Garamond, corpo 12, espaçamento entre linhas 1½.
 - f) **KEYWORDS (escrito em caixa alta e em negrito)**: logo abaixo do resumo, sem se pular linha, fonte Garamond, corpo 12, espaçamento entre linhas 1½.
 - g) **Itálico**: palavras estrangeiras;



- h) **Negrito:** quando se quer dar ênfase ou destaque (não empregue itálico!); para nome de obras
- i) **Entrelinha:** espaçamento de 1,5, exceto nas citações, no resumo, palavras-chave, *abstract* e *keywords* com 1½.
- j) **Parágrafos:** devem ser manter um recuo de 1,5 cm.
- k) **Citações:** com menos de três linhas, permanecer no corpo do texto, empregando aspas; com mais de três linhas, deve-se seguir o formato abaixo:

Citações para a Lumen et Virtus – Garamond 11, recuo de 4 cm à esquerda, espaço entre linhas de 1 ½, sem aspas, sem itálico, seguidas do sobrenome do autor em maiúsculas, ano da publicação e páginas. Espaçamento entre linhas (simples). As citações em língua estrangeira devem vir em itálico e traduzidas em nota de rodapé. (SOBRENOME, 2010, p. 120).

- l) **Notas:** as notas de rodapé devem aparecer ao pé da página, numeradas a partir de 1 (um), inclusive os dados do autor que **não** deverão vir seguidos de asterisco, e a numeração da nota deve aparecer em sobrescrito no texto. As notas não devem ser usadas para referência bibliográfica, já que estas devem ser feitas no corpo do trabalho, entre parênteses, usando o sobrenome do autor, data de publicação e página, conforme exemplo: (SOBRENOME, 1997, p. 158);
- m) **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS** (em caixa alta): deverão ser apresentadas no final do texto obedecendo as normas da ABNT:

BRANDÃO, Antônio Jackson de S. **Douglas e o Livro de Luz**. Jundiá: Paco, 2011.

OLIVEIRA, Carla Mary. Dobras e redobras: uma discussão sobre o Barroco e suas interpretações. **Política e trabalho**, João Pessoa, n. 15, p. 151-165, 1999.



- n) **Imagens e fotografias:**
- devem aparecer no espaço a eles destinado pelo autor, não devendo ultrapassar as dimensões do corpo do texto. As fotos e as imagens devem ser numeradas e apresentar legenda, em que inclua autor, nome da obra e ano de sua execução, se possível;
 - devem ter extensão “. jpg” (com 180 ou 360 DPIs, no mínimo) e, mesmo estando no corpo do texto, devem ser enviadas em arquivos separados e com identificação.
 - A correção dos artigos e dos trabalhos ficará sob a responsabilidade do autor;
3. Os textos deverão perfazer o mínimo de **10** (dez) e o máximo de **35** (trinta e cinco) páginas digitadas
 4. O texto do artigo deve conter, de preferência, parte introdutória, corpo do trabalho com desenvolvimento livre, conclusões e referências bibliográficas;
 5. Os textos recebidos serão submetidos a parecer, cabendo a decisão final sobre a publicação ao Conselho Editorial.
 - a) Caso seu trabalho obtenha pareceres favoráveis à publicação, pode-se solicitar que o mesmo seja revisado ou editado;
 - b) A correção dos artigos e dos trabalhos, portanto, ficará sob a responsabilidade do autor;
 - c) Se o artigo ou a resenha, enviado ao autor para revisão e correção, não for devolvido dentro de 20 dias, o processo de publicação será cancelado;
 6. Os originais recebidos e não publicados não serão devolvidos a seus autores;
 7. Os conceitos teóricos, a adequação vocabular e linguística, bem como as opiniões expressadas nos textos publicados são de total



responsabilidade de seus autores, eximindo-se a JackBran Consult de quaisquer ônus que deles advenham.

8. Os direitos dos artigos científicos e dos trabalhos publicados pertencem, exclusivamente, a seus autores;

9. Os artigos devem ser enviadas por e-mail para

lumenetvirtus@jackbran.com.br

ou para o seguinte endereço:

Lumen et Virtus

Revista de Cultura e Imagem

Rua Trinidad, 45

Embu-Guaçu/SP

06900-000



JACKBRAN V